

ARZU İLE KAMBER

Anlatan:

GÜLPER ÖZDEMİR

Hazırlayan: Orhan ÖZDEMİR



© Copyright 2025

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN **Sayfa ve Kapak Tasarımı**
978-625-375-496-9 Akademisyen Dizgi Ünitesi

Kitap Adı **Yayıncı Sertifika No**
Arzu ile Kamber 47518

Yazar **Baskı ve Cilt**
Orhan ÖZDEMİR Vadi Matbaacılık

Yayın Koordinatörü **Bisac Code**
Yasin DİLMEN FIC019000

DOI
10.37609/akya.3674

Kütüphane Kimlik Kartı
Özdemir, Orhan.
Arzu ile Kamber / Orhan Özdemir.
Ankara : Akademisyen Yayınevi Kitabevi, 2025.
54 s. ; 135x210 mm.
ISBN 9786253754969

GENEL DAĞITIM
Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A
Yenişehir / Ankara
Tel: 0312 431 16 33
siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖNSÖZ

Mersin Üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yaparken yıllarca verdiğim Halk Edebiyatı dersleri, hayatımızın bir parçası olan halk edebiyatı ürünlerini yeniden incelememe ortam hazırlamıştı. Derslere girdikçe halk hikâyelerinden türkülere; maniler, ağıtlar, bilmecele, masallar ve tekerlemele- re kadar her bir halk edebiyatı türünün toplumların kimliklerinin oluşmasında çok önemli rolü olduğunu gördüm.

Ders kitaplarında yer alan halk edebiyatı ürünleri, beni alıp çocukluğuma götürmüştü. Babamın bizim evde toplanan köylülere Ahmediye adlı kitaptan dinsel içerikli hikâyeler okuduğunu; hikâyeler okunurken de odada bulunanların okuyanı can kulağıyla dinlediğini anımsadım. Ahmediye kitabındaki hikâyeler beyitler halinde yazıldığı için babam onları nazımla okurdu. O akşamın kapanışında köylülerin büyük bir hoşnutluk içinde evlerine gittiğini görürdüm. Bu gözlemlerimi, yıllar sonra verdiğim Halk Edebiyatı derslerinde materyal olarak kullanacaktım.

Keşfettiğim önemli bir şey de annem Gülper Özdemir'in (nüfustaki adı Ruhsat) anlattığı "Arzu ile Kamber" hikâyesiydi. Tarlada barbunya (alapakla) ça-

palarken birlikte çalıştığı kadınlara anlattığı “Arzu ile Kamber” hikâyesi...

Önceleri çoğu komşumuz olan kadınların çapa zamanı neden ısrarla annemle çalışmak istediğine bir anlam veremezdim. Onların bu isteklerini annemi çok seviyor olmalarına yorardım. Bir zaman sonra anladım ki ısrarlarının nedeni yalnızca annemi seviyor olmaları değildi. Asıl amaçları, “Arzu ile Kamber” hikâyesini anlattırıp dinlemek istemeleriydi.

Acıklı bir aşk hikâyesiydi “Arzu ile Kamber” Âşıkları ayırmak isteyen cazı kadın hikâyede zirve yapınca kadınlar ağlamaya başlar, beklenmedik bir anda “Allah belasını versin böyle kadınların, aynen benim kaynama benziyor!” diye ilenirlerdi. Bir yaştan sonra onlarla birlikte ben de kadınlar gibi duygulanıyor, ister istemez üzüliyordum.

Belki de benim halk hikâyelerine olan ilgimin kaynağı, Annem Gülper Özdemir’in tarlada çalışırken kadınlara türkülerini de söyleyerek anlattığı Arzu ile Kamber hikâyesiydi. Bu hikâye ve konuk odasında okunan diğer hikâyeler, sözlü anlatım geleneğiyle erken yaşlarda buluşmamı sağladı. Tarlada çalışan kadınların, hikâye anlatılırken kendilerini hikâyedeki kahramanlarla özdeşleştirerek öfkelenip ağlaması ve aynı zamanda ilenmesi, kayda geçirilmesi gereken olaylardı. Ne yazık ki elimizde o anları gösteren bir tek fotoğraf bulunmuyor. Yeşilova’da (eski adıyla Kazıklı) tarlalarda çalışırken annem gibi sesini de kullanarak böyle etkili hikâyeler anlatan başka biri yoktu.

Bu nedenlerle annemin tarlada birlikte çalıştığı köylü kadınlara anlattığı “Arzu ile Kamber” hikâyesinin kitaplaştırılmasının, köyümüzün kültürel yaşamına çam sakızı çoban armağanı bir katkı olacağını düşündüm.

Bu çalışma, halkbilimsel öğeler içirmekle birlikte bir halkbilim çalışması değildir. Yukarıda da değindiğim gibi, annem aracılığıyla sözlü halk edebiyatı geleneğine duyduğum ilgi beni bu kitabı hazırlamaya yöneltti. Bunlara annem Gülper Özdemir’in özverili, duygulu ve duyarlı bir kadın olmasını da eklemem gerekir. Dolayısıyla annemin anlattığı “Arzu ile Kamber” hikâyesinin kitaplaştırılması, aynı zamanda anneme olan özlem ve saygımın da bir ifadesi olmaktadır.

Bu vesileyle çalışmaya katkısı olan kardeşlerime; özellikle de ses kaydının yazıya geçirilmesinde yardımını esirgemeyen Ayşe Cansu Özdemir ve hikâyedeki son düzeltmeleri yapan Utku Özdemir’e teşekkür ederim.

Arzu ile Kamber hikâyesini, herkesin, özellikle de köylülerimin ilgiyle okuyacağını umuyorum.

Orhan Özdemir
Nisan 2025

İÇİNDEKİLER

YEŞİLOVA KÖYÜNDE YAŞAM VE HALK	
HİKÂYELERİ	1
YEŞİLOVA KÖYÜNDE ARZU İLE KAMBER HİKÂYESİ	
ANLATICISI GÜLPER ÖZDEMİR'İN ÖZGEÇMİŞİ	7
YENİ HİKÂYE ANLATICILARI YETİŞİYOR	9
KAZIKLI'YA HÜZÜNLÜ BİR YOLCULUK.....	11
GÜLPER HANIM ARZU İLE KAMBER HİKÂYESİNİ	
ANLATIYOR.....	15
KISA BİR KARŞILAŞTIRMA.....	17
HİKÂYENİN KAYDEDİLİŞİ.....	19
ARZU İLE KAMBER.....	20
ÖZGEÇMİŞ	45